



GROTTE
de la
Pierre
de Volvic

grotte-pierre-volvic.fr

Dossier de presse
2023



SOMMAIRE

- 3 ÉDITO
 - 4 IMMERSION TOTALE
 - 8 ATELIER D'ÉMAILLAGE
 - 9 CHIFFRES CLÉS
 - 10 PROJETS
 - 11 INFOS PRATIQUES
-

ÉDITO

VOLVIC, CITÉ DE LA PIERRE & DE L'EAU

Mondialement connue pour son eau, Volvic possède un autre trésor. Cela remonte à loin... Le 13^e siècle. Les architectes cherchaient une belle pierre pour leur cathédrale. Et ils l'ont trouvée. Elle s'appelle **trachyandésite**, une lave à la belle couleur gris-souris, un grain fin, de rares petites bulles et de nombreuses qualités. Mais aller la chercher au plus profond des longues coulées de lave qui serpentent autour de la

ville était **une affaire de spécialiste.** Les artisans sculpteurs, graveurs et émailleurs, ont peaufiné leurs gestes, leurs outils et leurs techniques pendant des siècles. **Noble matériau**, elle se décline en pilier, en fontaines, en dentelle. Elle fait des merveilles, Paris même est séduite.

Quelle autre ville que Volvic pourrait mieux raconter l'histoire de cette lave et de ceux et celles qui la façonnent ?

LA GROTTTE DE LA PIERRE DE VOLVIC

Elle est une galerie souterraine, évidée sur plus de 60 m de long, avec ses plateformes et ses escaliers, la voussure de son plafond et ses colonnes obliques. Le regard vagabonde sur le décor mécanisé et se laisse emporter par les jeux de lumières.

Le narrateur renvoie au travail des ouvriers, au cataclysme volcanique qui a vu naître cette lave, à l'eau qui suinte des fissures. De la rudesse de la vie du Moyen âge aux applications contemporaines de cette pierre, vous serez les **hôtes privilégiés de ce lieu chargé d'émotion.**

Encore plus
D'EFFETS VISUELS
en **2022**

De tous **nouveaux dispositifs scénographiques** viennent compléter la visite originelle.

Effets visuels et sonores permettent de vivre une coulée de lave de l'intérieur, imaginer la construction de la cathédrale de Clermont et partager le quotidien des carriers. **Une scénographie passionnante, vibrante et pleine d'émotions.**



IMMERSION TOTALE

EXPLICATION DE LA VISITE

Pendant 1h20, les visiteurs marchent **sur les traces de Jean Legay-Chevalier**, important exploitant de pierre en 1900. Curieux et érudit, ce personnage historique à l'esprit innovant a déplacé les montagnes au propre comme au figuré.

À la fois documentaire et touchant, **le récit de sa vie et celle de ses artisans** conduit les visiteurs à travers **5 espaces consécutifs** placés en enfilade sous la voûte de lave, aux univers changeants :

ÉTAPE 1

LA CARRIÈRE & LE CHANTIER

Ce premier arrêt permet de découvrir la zone extérieure qui recrée une carrière à ciel ouvert. Les détails ont été spécialement soignés afin d'immerger chaque spectateur dans cette ambiance de travail : masses, pics, grue ont retrouvé leur place, accompagnés des grincements de poulies et du choc régulier des masses sur les coins.

Le visiteur découvre alors d'anciens souvenirs et anecdotes sur le travail difficile dans les carrières, au travers des souvenirs de Jules Cotte, fidèle contremaître de Jean Legay-Chevalier.

SCÉNOVISION

Concept scénographique en plusieurs espaces

Mise en scène multi-sensorielle : décors mécanisés, son, jeux de lumières...

Immersion totale dans ce milieu naturel.

Narration sonore en fil rouge.

**UN ÉCRAN PLUS LUMINEUX
ET DES OUTILS POUR PLUS
D'EFFETS SONORES !**



ÉTAPE 2

LA LAVE & L'EAU

Les visiteurs entrent dans la grotte d'où s'échappent des craquements sourds et des grondements souterrains.

On apprend ainsi l'**histoire volcanique du Puy de la Nugère** qui a donné vie à la coulée de lave dans laquelle le visiteur pénètre.

Le récit continue...

Si cela paraît aujourd'hui paradoxal, au début des années 1900, **l'eau était une denrée rare à Volvic**.

Dans cet espace, Jules Cotte expose les nombreux travaux menés par Jean Legay-Chevalier pour trouver un point d'eau nécessaire pour ses chantiers. Cette découverte aura de l'avenir... la source des eaux de Volvic.

UNE COULÉE DE LAVE LENTE ET VISQUEUSE ENVAHIT LA GROTTTE.

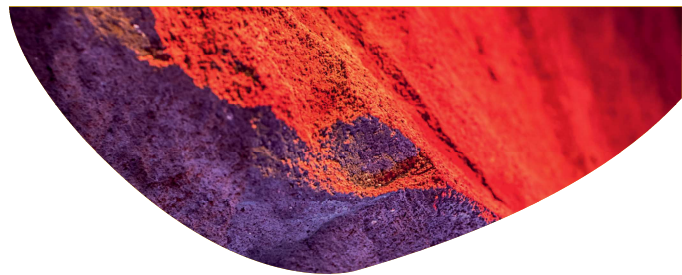
ÉTAPE 3

L'ESPRIT DES ANCIENS BÂTISSEURS

Les spectateurs se trouvent sur la plate-forme surplombant la grande galerie : ils découvrent alors la profondeur de la grotte taillée par les hommes !

Remontons au temps des cathédrales, et pensons à l'organisation du travail sur les chantiers. Le sombre matériau a su se faire aimer pour être utilisé dans tant d'applications.

DES PROJECTIONS COMME LA CATHÉDRALE DE CLERMONT ET LE MONUMENT DE GERGOVIE.



EN BREF

La composition chimique de la trachyandésite lui donne une jolie teinte gris-souris.

Soumise aux conditions extérieures, elle se patine et bronze, d'où son surnom de « **Pierre Noire** » qui lui colle à la peau.



ÉTAPE 4

LA VIE QUOTIDIENNE À VOLVIC

Cette étape dépeint le quotidien des Volvicois, ainsi que leurs us et coutumes.

À l'époque de l'âge d'or des carriers (13^e siècle), le village vit à leur rythme. Le bourg est inondé des bruits de tous les corps de métiers : tailleurs de pierre, forgerons, maréchaux-ferrants...

Les ouvriers de l'époque sont soumis à des cadences et une pénibilité de travail importante. Mais c'était aussi le temps des petits bonheurs simples du quotidien.

**À TOUR DE RÔLE,
ROUES DE LOCOMOTIVES ET EAU
QUI COULE ENRICHISSENT CET ESPACE.**



Jean Legay-Chevalier

SA VIE EN TOILE DE FOND

Ce scénovision® vous entraîne dans le quotidien de « Monsieur Jean », personnage incontournable dans le milieu des carriers et dans la vie du bourg volvicois.

À la fois important exploitant de Pierre de Volvic, viticulteur ou encore professeur à l'École d'Architecture, il s'est investi dans la réalisation de projets pour améliorer les conditions de vie et de travail dans les années 1900.

UN INVENTEUR HORS-PAIR

Grâce à son savoir-faire et son esprit inventif, il a breveté des machines facilitant l'exploitation, et a imaginé une grue démontable appelée « cheval de bois », rendant plus fonctionnel son chantier.

En outre, pour faire face au problème de transport incombant à la Pierre de Volvic, il a tracé la ligne de chemin de fer « Batignoles » reliant Riom à Volvic.

Sa découverte d'un ruisseau souterrain dans les profondeurs du volcan à l'origine de la « fameuse eau de Volvic » est sans conteste celle qui a marqué son époque.

À SAVOIR

Lors de la création de la visite, la famille de Jean Legay-Chevalier a prêté beaucoup de documents, témoignages, photos, anecdotes que leur aïeul avait conservé.

De plus, des recherches auprès des Archives Départementales ont permis de compléter la visite.

ÉTAPE 5

LA PIERRE ÉTERNELLE

La Pierre de Volvic a traversé les époques...

Après avoir arpenté la galerie et déroulé le fil de l'histoire qui lie la pierre à son territoire, le visiteur a une certitude : la Pierre de Volvic a marqué de son empreinte la région avec cette pierre « noire » que l'on retrouve dans l'architecture Auvergnate, et même au-delà...

Comment la Pierre de Volvic est-elle utilisée de nos jours ?

Cet espace de visite plante de suite le décor : une **mise en scène dynamique pour mettre à l'honneur un matériau définitivement MODERNE !** Sa dureté et sa résistance ont convaincu les « bâtisseurs » et ses caractéristiques uniques permettent de nos jours des applications éclectiques aussi bien en extérieur (plaques de rue, tables d'orientation, architecture...) qu'en intérieur (mobilier, œuvres d'arts...).

La parole est donnée aux artisans

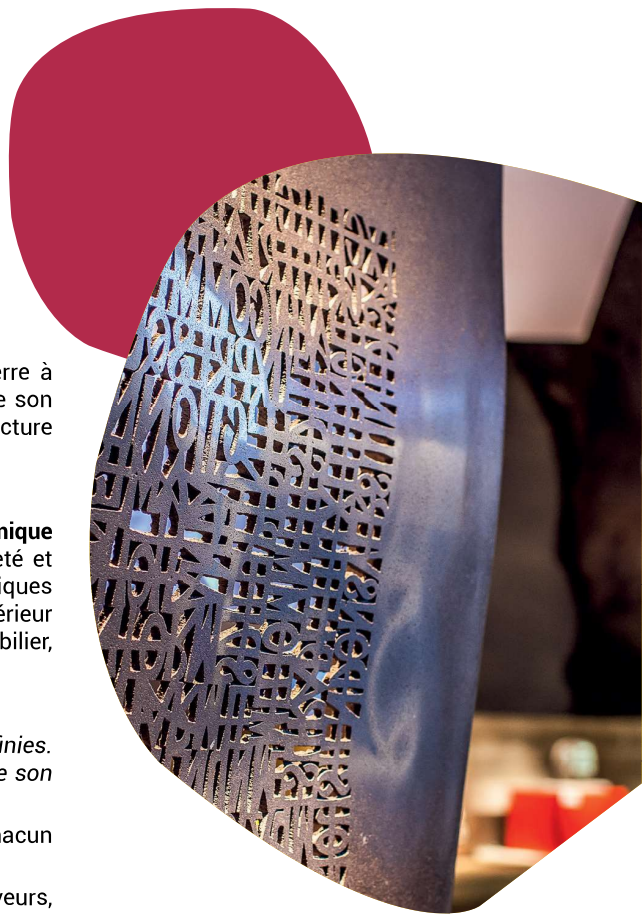
« À partir d'un même matériau, les possibilités de déclinaison sont infinies. C'est l'œil de l'artiste, sa personnalité, la façon dont il le perçoit qui donne son caractère unique à l'objet ».

Aussi, qui mieux que les artisans locaux pour expliquer comment chacun « dompte à sa manière » cette pierre complexe aux applications multiples.

Tels des narrateurs, filmés dans l'intimité de leurs ateliers, tailleurs, graveurs, sculpteurs, émailleurs partagent leur passion, expriment leurs inspirations, dévoilent un peu de leur vie quotidienne, avec pudeur et en gardant toujours à l'esprit que c'est la pierre qui est au centre des réalisations.

Des pièces des artistes sont exposées.

**RETROUVEZ LA RÉPLIQUE
DE LA PLEUREUSE,
TAILLÉE PAR YVES CONNIER
POUR LA GROTTÉ DE LA PIERRE
DE VOLVIC**



PRATIQUE

Dernière zone de visite à l'intérieur de la galerie.

Déambulation libre (pas de places assises dans cet espace).

Durée de l'étape : env. 10/15 min.

ATELIERS D'ÉMAILLAGE



DÉTAILS PRATIQUES

- **Public :**
groupes Adultes & scolaires
- **Durée :** 1h15
- **Taille du support :**
10 x 10 cm
- **Activité sur réservation**
préalable par téléphone
au 04 73 33 56 92.
- L'atelier d'émaillage se
déroule à la Grotte de la Pierre
de Volvic ou au Volcan de
Lemptégy.

APRÈS LA THÉORIE, PLACE À LA PRATIQUE

Au côté d'un artisan de métier qui transmet sa passion et son savoir-faire, les apprentis d'un jour sont invités à **confectionner leur propre lave émaillée**.

Qu'il s'agisse d'un projet d'école dans le cadre scolaire, ou d'un moment de convivialité pour une sortie associative, cet atelier a un objectif : **permettre à chacun de s'exprimer** et surtout de s'amuser.

Que l'on soit créatif dans l'âme ou pas, **l'atelier est à la portée de tous**.

Technique utilisée :

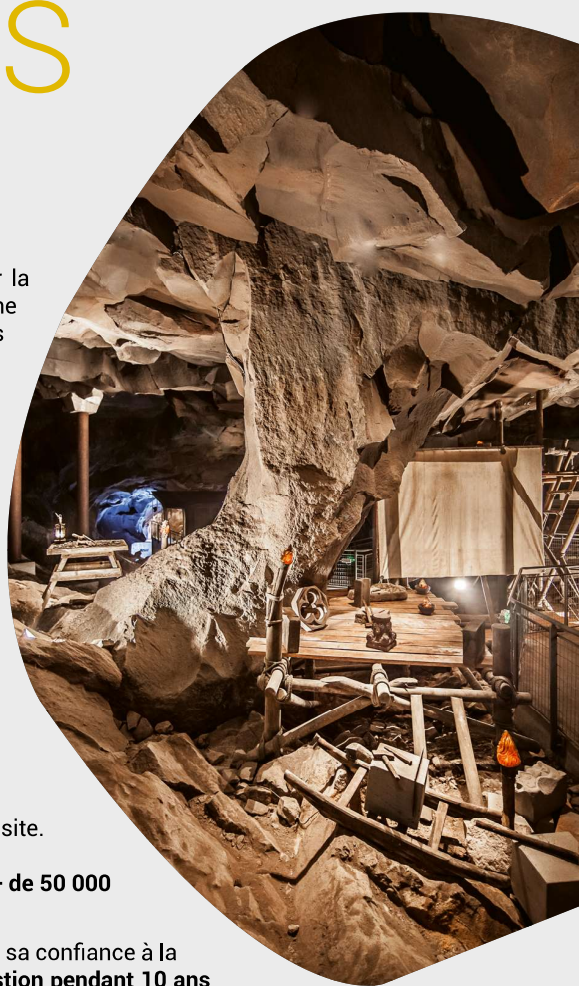
Méthode du « cloisonné ». Il s'agit de créer son dessin au crayon sur une plaque en Pierre de Volvic préalablement « engobée », puis d'appliquer les émaux de couleur au pinceau.



CHIFFRES CLÉS

QUELQUES DATES MARQUANTES

- 1979** Ouverture au public de la Maison de la Pierre par l'Association pour la Promotion de la Pierre de Volvic. A l'époque, ce site novateur était une des seules structures à parler de la volcanologie dans la Chaîne des Puys.
- 2006** La Communauté de Communes de Volvic, Sources et Volcans reprend le site et réalise une vaste politique de travaux, tant sur le fond que sur la forme. La visite est totalement repensée sous forme de scénovision, afin de créer un véritable spectacle vivant au cœur de la galerie. La gestion est confiée à une société privée sous forme de Délégation de Service Public.
- 2007** La Maison de la Pierre, nouvelle version, ouvre ses portes et accueille + de 25 000 visiteurs.
- 2015** Le site change de nom et devient la **Grotte de la Pierre de Volvic**. Ce **nouvel intitulé plus « évocateur »** renvoie à l'idée de cavité, d'espace souterrain.
- 2016** **Arrivée d'une nouvelle étape « La Pierre Eternelle »**. Le site internet fait peau neuve pour donner une image moderne à la visite.
- 2019** La Grotte de la Pierre de Volvic établit un nouveau record et accueille **+ de 50 000 visiteurs**.
- 2021** La Communauté d'Agglomération Riom Limagne et Volcans renouvelle sa confiance à la société privée SARL Maison de la Pierre, et **lui confie à nouveau la gestion pendant 10 ans** sous forme de Délégation de Service Public. De nouveaux projets sont à venir...
- 2022** Révision et actualisation de la scénographie



67 000 VISITEURS
EN 2022

(En 2019 : 49 710 visiteurs)



Le saviez-vous ?

Le site possède des ascenseurs pour les personnes à mobilité réduite.

PROJETS

Démarrage en 2022

1 460 600 €

BUDGET D'INVESTISSEMENT
SUR 5 ANS

UN PROJET AMBITIEUX
POUR **ATTEINDRE**

80 000

VISITEURS / AN

Cet investissement, porté par la SARL Maison de la Pierre, permet de **renforcer le circuit de visite originel** :

- par la rénovation d'une partie des dispositifs scénographiques,
- par l'installation de nouveaux effets visuels et techniques.

Avec de nouveaux parcours immersifs, la Grotte de la Pierre de Volvic souhaite proposer une **nouvelle façon d'aborder l'offre touristique sur tout le territoire.**

Terminé

2022

ACTUALISATION DU SITE

Révision et actualisation de
la scénographie actuelle

*Faire mieux
appréhender l'espace
de la grotte, en
maintenant la
cohérence d'ensemble
avec le parcours
« historique » et de
nouveaux éléments.*



En cours

2023

SCÉNOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE

Lancement de la scénographie
« Grotte du Père Noël »

*Une expérience immersive et
sensorielle.*



INFOS PRATIQUES

OUVERTURE

Le site est ouvert aux individuels et aux groupes (sur réservation) **des vacances de février aux vacances de Toussaint.**

Calendrier de décembre à venir.

TARIFS 2023

INDIVIDUELS

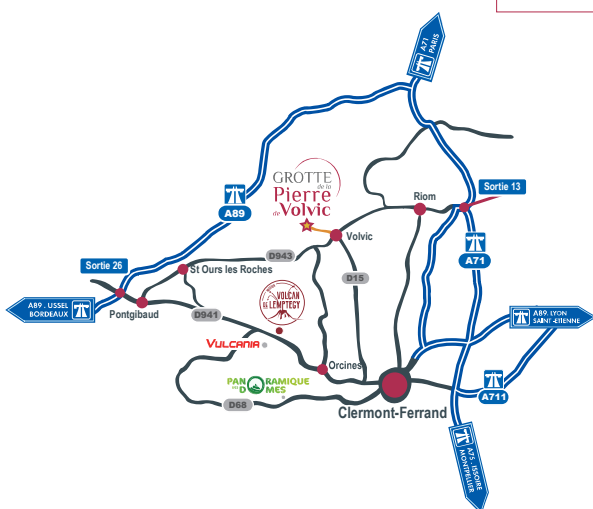
9€ adulte
7 € enfant
(4-12 ans inclus)

GROUPES

(>20 pers.)
8,10 € adulte
6,30 € enfant
(4-12 ans inclus)

ÉMAILLAGE

(<13 pers.)
à partir de 12,90€
par personne / 1h15



ACCÈS

Le site est desservi par les grands axes autoroutiers :
A71, A75 et A89.
Paris (4h) | Lyon (2h15) | Montpellier (3h30) | Bordeaux (3h30).

BOUTIQUE

Cadeaux ou souvenirs de qualité !

La boutique de la Grotte de la Pierre de Volvic propose une centaine de **références diversifiées, de savoir-faire locaux et de produits artisanaux** pour tous les goûts et tous les budgets : *artisanat, gastronomie, librairie, bijoux, minéraux, peluches, jouets...*

La boutique est en accès libre.





GROTTE
de la
Pierre
de Volvic

**CONTACT
PRESSE**

GAËLLE FAFOURNOUX
04 73 62 78 26 • 07 62 59 38 85
communication@auvergne-volcan.com

2 route du Pont Jany
63530 Volvic
04 73 33 56 92
contact@grotte-pierre-volvic.com

www.grotte-pierre-volvic.fr