



DOSSIER DE PRESSE

Volvic cité de la pierre et de l'eau

MUSEE SAHUT

❖ LE LIEU

Situé au cœur du Parc Naturel Régional des volcans d'Auvergne à Volvic, le domaine et le château de Bosredon accueillent depuis 1988 le musée Sahut.

L'édifice du XVII^e siècle a été construit sur le modèle de villas italiennes néoclassiques par l'architecte riomois Attiret de Mannevil, qui agrémenta l'ensemble d'un jardin inspiré de ceux dessinés par André Le Nôtre, jardinier du roi Louis XIV et maître dans l'art du jardin à la française. Le bâtiment devenu aujourd'hui musée accueille de nombreuses collections d'objets d'art.

❖ LES COLLECTIONS PERMANENTES

Attaché à ses origines, Marcel Sahut, peintre, dessinateur mais également collectionneur, a légué une grande partie de son œuvre et de ses acquisitions à la ville de Volvic.

Vous pourrez découvrir les productions de Marcel Sahut : portraits, natures mortes et paysages. Également ses acquisitions, frappantes par leur richesse, témoignant d'un collectionneur à l'œil averti. Le musée Sahut est fier de pouvoir vous présenter des œuvres d'Emile Bernard, Jacqueline Marval ou encore Willy Eisenschitz et François-Auguste Ravier.

Petit-fils de tailleur de pierre, Marcel Sahut attachait une grande importance à ce matériau qui explique l'ambition du musée de créer un département autour de la pierre. Rappelons que le Comte de Chabrol, Préfet de Seine, a joué un rôle important dans la diffusion de la pierre de Volvic, à l'échelle locale, nationale mais également internationale. L'école d'architecture de Volvic, l'IMAPEC, est probablement l'institution à l'origine des déclinaisons actuelles de la pierre de Volvic. Vous y trouverez notamment des œuvres sculptées de Nicolas Clayette ou encore des laves émaillées de Jacques Serre.

La ville de Volvic très attachée à ses origines, son patrimoine, propose de donner cette année au musée une place importante au matériau Pierre. Non seulement par l'exposition temporaire sur l'école d'architecture, le comte Chabrol mais aussi au sein des collections permanentes de renom.

❖ EXPOSITION TEMPORAIRE :



Du 2 juin au 19 septembre 2021

L'exposition se compose de trois pièces : la première porte sur l'histoire de l'école d'architecture ; la deuxième présente le Comte Chabrol de Volvic, son créateur. Le dernier espace quant à lui présente les différentes créations de l'institution, depuis le XIXe siècle jusqu'à nos jours.

Le premier espace permet de mettre en lumière l'histoire de l'enseignement technique et artistique de l'école de Volvic. Du XIXe siècle au XXIe siècle, l'école a formé de nombreux artisans et artistes dont les productions se trouvent dans toute l'Europe, voire même sur d'autres continents. Il s'agit ici de montrer le rayonnement de cette formation unique en France.

Le second espace s'attache à la figure de Chabrol de Volvic (1773-1843), Préfet de la Seine (1812-1830), député du Puy-de-Dôme (1816-1830) qui a diffusé très largement l'exploitation de la pierre de Volvic. Cet espace monographique présente les actions entreprises par Chabrol pour offrir une place importante au matériau pierre de Volvic, tant dans des dimensions urbaines que dans ses productions monumentales et artistiques.

Matériau devenu international, les œuvres sont le plus souvent la résultante de travaux d'élèves de l'école d'architecture de Volvic.

Enfin, le développement des champs artistiques est présenté par les techniques de gravure et d'émaillage dans la troisième pièce de l'exposition. Sont ici présentées les dernières créations issues des formations dispensées au sein de cette école, toujours en activité.

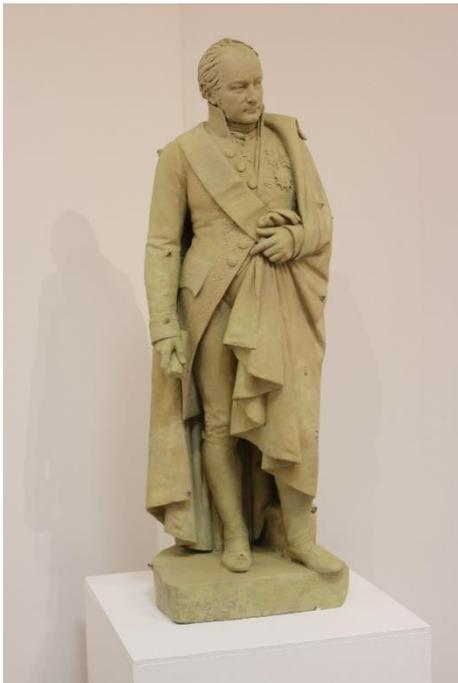




❖ L'IMAPEC, Institut des Métiers d'Art de la Pierre et de la Construction :

Cette école d'Architecture fondée en 1820 par le comte Chabrol de Volvic, est la première école à comporter le mot architecture dans son appellation. Elle a été aussi l'une des premières écoles d'art appliqués en France. Depuis sa création elle a formé et forme encore aujourd'hui des sculpteurs sur pierre, des graveurs sur pierre, des tailleurs de pierre. Depuis 1990, elle forme en plus des émailleurs sur lave.

En 1925, l'école a obtenu un diplôme d'honneur et une médaille d'or à l'exposition internationale des Arts décoratifs et Industriels Modernes de Paris et trois élèves ont obtenu une médaille d'argent.



❖ DES CONFERENCES :

Chaque année le Musée Sahut propose un cycle de conférence thématiques les 3^{èmes} jeudis du mois gratuitement.

Elles seront l'occasion d'aborder différentes périodes de l'histoire de l'art de l'antiquité à nos jours.

❖ DES ANIMATIONS :

Programme ci-dessous :

CYCLE DE CONFÉRENCES «DONNER VIE À LA PIERRE»

À 18H
GRATUIT
SUR RÉSERVATION OU
EN VISIOCONFÉRENCE

24/06



Les mascarons : d'Athènes à Volvic

Par Philippe Bucherer, auteur de *Pierre-font[s]*, visages en pierre de fontaines puydômoises

Nombre de nos fontaines sont sous la protection de masques et de mascarons - notamment d'une figure énigmatique, l'aegypan, venue tout droit de l'Antiquité.

30/09



Edme Bouchardon (1698-1762), de chair et de marbre

Par Christophe Levadoux, Docteur en Histoire de l'art moderne

Sculpteur de génie, Edme Bouchardon a donné vie à la pierre : peau, sang, sueur mais aussi force et érotisme, il a su rendre vivant et immortel l'inerte, le dur et le froid.

21/10



La sculpture de 1200 à 1900, ou quand la pierre lie le corps à l'esprit

Par Vincent Thivolle, guide-conférencier et sculpteur

Entre Moyen Âge et Belle Époque, seront évoquées les grandes créations sculptées du gothique à l'Art Nouveau, avec une place toute particulière réservée à Michel-Ange qui assura le lien entre périodes médiévale et moderne.

25/11



Continuité entre décor et architecture – l'exemple du château de Pierrefonds

Par Amélie Duntze-Ouvry, Docteur en Histoire de l'art contemporain, enseignante à l'ENSA-CF

À travers l'exemple du travail d'Eugène Viollet-le-Duc au château de Pierrefonds, nous ferons la lumière sur les décors de pierre. Nous tenterons également de faire le lien entre ces décors et ceux qui sont peints ou vitrés.

DES ANIMATIONS



03/07



Nuit des musées / La classe - l'œuvre

Ouverture du musée Sahut jusqu'à 23h pour découvrir les expositions en nocturne.

18-19/09



Journées Européennes du Patrimoine

En 2021, les Journées européennes du patrimoine célèbrent le patrimoine inclusif et diversifié, à travers le thème commun du « Patrimoine pour Tous ».

17/10



Journées nationales de l'Architecture : «Le facteur Cheval»

Les Journées nationales de l'Architecture permettent de réunir tous les publics autour de l'architecture à travers des visites, expositions, ateliers, rencontres ... À cette occasion, vous pourrez profiter de la projection du film «Le Facteur Cheval» à La source, suivie d'une conférence donnée par Gwenn Gayet-Kerguiduff sur «Le palais idéal du facteur Cheval».

