

Muses & Merveilles

Exposition

Fabienne
Cinquin



MUSÉE MANDET Riom (63)
DU 17 OCTOBRE 2020 AU 25 AVRIL 2021

**DOSSIER
DE PRESSE**

Sommaire

Communiqué de presse	page 3
Fabienne Cinquin	page 4
Autour de l'exposition	page 5
Musée Mandet	page 6
Visuels pour la presse	page 7
Informations pratiques	page 8



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

3

Muses & Merveilles

INVITATION À LA CONTEMPLATION ILLUSTRÉE ET ROMANCÉE DU MUSÉE MANDET

Du 17 octobre 2020 au 25 avril 2021, le Musée Mandet donne carte blanche à l'artiste et illustratrice Fabienne Cinquin. Dans un univers teinté de surréalisme, d'étrange, de métamorphoses et de personnages imaginaires, l'artiste investit les murs de la salle d'exposition pour réinterpréter les œuvres qui font la fierté du musée.

Rendant un véritable hommage aux collections, Fabienne Cinquin illustre les murs de ses créations uniques, où prennent vie des personnages issus des collections permanentes et où se rencontrent, dans des scènes fantasques, les œuvres qui n'auraient jamais eu l'occasion de se côtoyer. Ainsi, des éléments remarquables des collections tels que *Le défilé des gueux* d'Alphonse Cornet, *Psyché* d'Amaury Duval, les salons XVIII^e siècle ou les figurations des collections de céramiques, sont revisités avec fantaisie et humour par l'artiste.

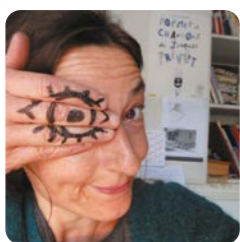
Pour prolonger la découverte de l'univers de l'artiste, sera également présentée une sélection d'albums originaux pour petits et grands, avec notamment la série du *Cabinet de Curieuses*, série de collages/dessins inspirée des contes de Perrault, des *Aventures d'Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll et des *Aventures de Pinocchio* de Collodi.

Encre de Chine et colorée, aquarelle, collage, crayon de couleur : la variation des techniques utilisées par Fabienne Cinquin démontre de la liberté dont elle fait preuve dans sa création, où les seules limites se bornent à celles de l'imagination.

Le visiteur de tout âge est ainsi convié à plonger littéralement dans les illustrations de l'artiste. Fabienne Cinquin le guidera pour découvrir ou redécouvrir les collections tout au long du parcours en réponse à ses réinterprétations.

Une exposition pour laisser libre court à la contemplation et à la rêverie, pour une visite pleine de surprises.

Je suis née à Aubusson en 1970.



Mes parents, artistes peintre-cartonnier et enseignants aux Arts décoratifs d'Aubusson m'ont sans aucun doute donné le goût de l'art.

Après des études de Lettres Modernes et de Sémiologie à la Faculté de Clermont-Ferrand, j'intègre en 1990 les Beaux-Arts de Lyon, motivée par l'illustration et j'y suivrai tout mon cursus pour obtenir en 1995 mon diplôme National Supérieur d'arts Plastiques.

Depuis, je conjugue mon travail d'illustratrice (édition, communication), avec des ateliers dans les écoles, collèges et lycées, médiathèques et autres institutions culturelles. J'enseigne également les techniques de dessin auprès d'étudiants en Art et Design et j'aime à mon tour transmettre ce que j'ai reçu et appris. Une partie de mon temps est consacrée à un travail sans cahier des charges, où je peux expérimenter des techniques de dessin et des sujets plus personnels. Ce travail, où j'aime procéder par série, donne lieu à des expositions.

Ce que j'aime dans mon métier, c'est la possibilité d'interpréter en image un texte ou un thème. Je préfère sans doute l'idée de dessiner le texte plutôt que de l'illustrer. Je n'aime pas m'enfermer dans une technique et j'aime les varier : encre de Chine, encre colorée, aquarelle, collage, crayon de couleur, papiers de toutes sortes !

J'ai un goût certain pour l'étrange, le surréalisme, le mystère, les métamorphoses, les monstres... Je suggère certainement plus que je ne donne de réponses. Sans doute pour ne pas enfermer un texte dans une seule interprétation.

J'aime quand un(e) illustrateur/trice ouvre les tiroirs multiples d'une histoire et laisse au lecteur sa place, suscite sa capacité à interpréter des images, à se poser des questions et à provoquer une sorte d'émerveillement. Si j'arrive parfois à cela, tant mieux ! Pour le plaisir des petits, mais aussi des grands !

Bibliographie sélective Fabienne Cinquin

Petit Renard

Texte : Julie Lardon
La Poule qui pond, 2020

Zette et Zotte à l'uzine

Texte : Elsa Valentin
L'Atelier du Poisson Soluble, 2018

Le Cabinet de Curieuses

Texte : Dominique Fournil
Édition Le Trou de la Serrure, 2017

Mission Catiche

Musée histoire Naturelle de Clermont-Ferrand
La Poule qui pond, 2016

Petit Ogre veut un chien

Texte : Agnès Delestrade
Éditions La Poule qui pond, 2014

La déjeunite de Madame Mouche

Texte : Elsa Valentin
L'Atelier du Poisson Soluble, 2013

Dans ma ville, il y a... Dans mon immeuble, il y a Dans mon appartement, il y a Dans ma tête si vous saviez...

Texte : Kochka
Éditions du Ricochet, 2011

Les Fables de la Fontaine

Livre Tactile
Édition Les Doigts qui rêvent, 2008

Rond comme un caillou en bois

Texte : Patrick Cloux
L'Atelier du Poisson Soluble, 2007
Sélection prix Sorcières documentaire 2008

Il Paraît

Texte : Dominique Fournil
Album lauréat du premier concours national
« Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés »
Album publié par le Conseil Départemental
du Puy-de-Dôme et offert en 2006 à tous
les bébés puydômois

Mordicus

Texte : Dominique Fournil
L'Atelier du Poisson Soluble, 2001

Le Type

Texte : Philippe Barbeau
L'Atelier du Poisson Soluble, 1997

Sélection prix Baobab Montreuil 1998
Ouvrage sélectionné par le Ministère de l'Éducation
Nationale. Nouveaux programmes littérature au cycle 3

• Petit-déjeuner presse

Vendredi 16 octobre ▶ 10h

• Inauguration

Vendredi 16 octobre ▶ 18h30

Visites par l'artiste

Samedi 17 octobre ▶ 15h

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées

Samedi 14 novembre ▶ 19h . 00h

Mardi 29 décembre ▶ 15h

Samedi 16 janvier 2021 ▶ 15h

Samedi 20 février 2021 ▶ 15h

Visites commentées

A partir du dimanche 25 octobre jusqu'au dimanche 25 avril 2021

Tous les dimanches ▶ 15h

Exceptés les 1^{er} et 15 novembre, le 17 janvier 2021 et le 21 février 2021

Visite d'une heure avec un médiateur du service Patrimoine de Riom Limagne et Volcans

Ballade enchantée, visite ludique en famille

Jeudi 22 octobre et Jeudi 24 décembre ▶ 14h30 . 15h30

A PARTIR DE 6 ANS

Qui est cette femme endormie ? D'où vient ce joueur de guitare ? Et que fait cette dame à moustaches avec son ombrelle ? Entrons dans la rêverie illustrée de Fabienne Cinquin et cherchons ensemble les personnages qui se sont échappés de leurs tableaux ou décors pour envahir l'espace avec fantaisie !

Ateliers . Vacances aux musées

Atelier « Musée ô Merveilles » - POUR LES 4-6 ANS

Mercredi 21 octobre ▶ De 10h . 11h30

Et si tu venais créer ta propre galerie de peintures : imagine tes tableaux au mur, choisis les motifs de ta salle, ajoute quelques visiteurs et le tour est joué ! Grâce à une petite astuce tu pourras même en faire un lieu enchanté où les tableaux s'animent !

Atelier « Cabinet de curiosités » - POUR LES 7-11 ANS

Mardi 20 et Mardi 27 octobre ▶ De 10h . 12h

Après avoir découvert l'exposition de Fabienne Cinquin, nous nous inspirerons des collections du musée Mandet pour créer un petit cabinet de curiosité dans lequel nous garderons nos trésors et secrets.

Atelier « Méli-mélo tableaux » - POUR LES 4- 6 ANS

Jeudi 22 octobre ▶ 10h . 11h30

Quelle pagaille ! On dirait que tous les tableaux se sont mélangés entre eux si bien qu'Adhémar ne retrouve plus sa tête, et le marchand de journaux ses pieds ! Viens créer un jeu amusant et recompose les personnages des tableaux à ta façon !

Atelier « Cabinet de curiosités » - POUR LES 7-11 ANS

Mardi 22 décembre ▶ De 10h . 12h

Après avoir découvert l'exposition de Fabienne Cinquin, nous nous inspirerons des collections du musée Mandet pour créer un petit cabinet de curiosité dans lequel nous garderons nos trésors et secrets.

Atelier « Portraits azimutés » - POUR LES 11-16 ANS

Mardi 22 décembre ▶ 14h30 . 16h30

Fabienne Cinquin apporte son grain de folie au musée en revisitant ses collections. A ton tour d'animer d'anciens portraits dans un joyeux mélange de techniques en apportant ta touche de fantaisie.

Atelier « Peinture mobile » - POUR LES 4-6 ANS

Mercredi 23 décembre ▶ 10h . 11h30

Après la découverte du travail de l'illustratrice Fabienne Cinquin, nous nous amuserons avec les œuvres du musée à partir de reproductions que tu pourras découper, colorier ou décorer pour créer un mobile à suspendre dans ta chambre.

Atelier « Promenons-nous hors du cadre » - POUR LES 4-6 ANS

Jeudi 24 décembre ▶ 10h . 11h30

En t'inspirant du travail de l'illustratrice Fabienne Cinquin, viens créer des silhouettes à partir des tableaux du musée et ajoute échelles, cordes, arcs en ciel, routes ou nuages pour les aider à s'échapper de leurs cadres !

Atelier découverte Sérigraphie

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

Samedi 31 octobre, Samedi 5 décembre,
Mardi 9 février 2021, Samedi 20 mars 2021
et Samedi 10 avril 2021 ▶ 14h30 . 17h30

Atelier animé par Stéphane Queyriaux, éditeur du livre d'illustrations « Le Cabinet des Curieuses » de Fabienne Cinquin.

Après une présentation et explication de la technique, chaque participant pourra réaliser une illustration en couleurs (en prévoyant la séparation des couleurs) qui sera sérigraphiée par leur soin.

Information

Programmation sous réserve, en fonction de la situation sanitaire liée à la pandémie de Covid-19. Tous les ateliers et autres animations sont sur réservation auprès du musée au 04 73 38 18 53

MUSÉE MANDET

MM

MUSÉE MANDET
Beaux arts et arts décoratifs
• RIOM LIMAGNE & VOLCANS •

Le Musée Mandet abrite une collection de peintures et sculptures du XVI^e au XIX^e siècle. Il présente également une vaste collection d'arts décoratifs de l'Antiquité à nos jours.

Créé en 1866, le musée Francisque Mandet, du nom de son fondateur, est installé dans deux anciens hôtels particuliers.

Le premier, l'hôtel Dufraise fut édifié en 1707 suivant l'exemple de l'architecture parisienne et présente des collections de peintures et sculptures du XVI^e au XIX^e siècle.

Le second hôtel date des XV^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Restauré en 1983, il abrite une riche collection d'objets d'art et d'arts décoratifs, offerte par Marie-Joseph et Edouard Richard, couple de riomois amateur et collectionneur d'œuvres d'art. Quelques 1 500 pièces composées de peintures, sculptures, céramiques, bijoux, ivoires, tapisseries, mobilier, émaux, dinanderie et orfèvres illustrant les principales périodes de l'Histoire de l'Art, jusqu'au XIX^e siècle ont enrichi les collections du musée.

Ces riches collections d'objets d'art et spécialement les pièces d'orfèvrerie civile des XVII^e et XVIII^e siècles ont été le point de départ en 1990 de la constitution d'un fonds d'arts décoratifs contemporains axé sur l'orfèvrerie des années 1950 à nos jours.

En 2011, un nouveau département consacré au design et aux arts décoratifs contemporains a pris place au rez-de-chaussée de l'aile est du bâtiment. A l'occasion de cet aménagement, la cour et le porche d'entrée du musée ont retrouvé leurs formes originelles du XVIII^e siècle, mises en valeur par l'œuvre contemporaine de l'artiste Hélène Mugot « Pas-Sage ».

Depuis, d'autres artistes contemporains ont investi le musée Mandet, avec des œuvres inédites et surprenantes, comme le lustre en cristal, en forme de chaise renversée et les quatre appliques de Géraldine Gonzalez, présentées dans le salon d'honneur du musée.

Si l'orfèvrerie contemporaine en reste le point fort, des œuvres réalisées dans des matériaux tels que le verre et la céramique ont également été acquises. Constamment enrichie, cette collection compte aujourd'hui une centaine de pièces conçues par des orfèvres, des céramistes ou des designers. La plupart appartiennent au musée Mandet, les autres proviennent du Fonds National d'Art Contemporain (Centre national des arts plastiques – Ministère de la Culture – Paris), certaines ayant été achetées à la demande du musée.

VISUEL POUR LA PRESSE



Exposition
Muses et Merveilles
2020-2021



Série Bonnes fées . 2016
Encre, encre de chine et collage
Fabienne Cinquin



Etats de chaises . 2019
Encre, encre de chine et collage
Fabienne Cinquin



Couple acrobate . 2020
Encre, encre de chine et collage
Fabienne Cinquin



Série Bonnes fées . 2016
Encre, encre de chine et collage
Fabienne Cinquin



Rideau . 2019
Encre, encre de chine et collage
Fabienne Cinquin



Fauteuil . 2019
Encre, encre de chine et collage
Fabienne Cinquin



Monsieur Perruquier . 2018
Encre, encre de chine et collage
Fabienne Cinquin



La dame au bois volant . 2016
Encre, encre de chine et collage
Fabienne Cinquin



Parade . 2017
Encre, encre de chine et collage
Fabienne Cinquin



Bonnes fées . 2016
Encre, encre de chine et collage
Fabienne Cinquin



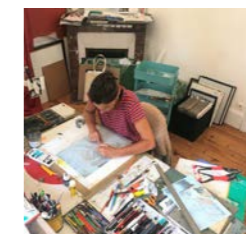
Résidence au musée
Septembre 2020
Fabienne Cinquin



Résidence au musée
Septembre 2020
Fabienne Cinquin



Portrait
Fabienne Cinquin



Atelier
Fabienne Cinquin

Le service communication se tient à votre disposition pour toute demande de photographies des réalisations in situ à l'issue de la résidence de l'artiste au musée.

Informations pratiques

EXPOSITION

Muses & Merveilles Fabienne Cinquin

LIEU

MUSÉE MANDET

14, rue de l'Hôtel de Ville
63200 Riom
Téléphone : 04 73 38 18 53
musee.mandet@rlv.eu

SITE INTERNET :

www.musees-riom.com

RÉSEAUX SOCIAUX :

    MuseeMandet

GRAPHISME

www.boris-sabatier.com

CATALOGUE

Muses et Merveilles . Fabienne Cinquin
Octobre 2020 . Prix : 10 euros

HORAIRES DE L'EXPOSITION

Du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30
Fermé les 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre, 1^{er} janvier et 4 avril 2021

CONTACTS

Musée Mandet >

Musée . 04 73 38 18 53 . musee.mandet@rlv.eu

Service communication >

• Pascale Balaÿ . 04 73 38 17 31 . p.balay@rlv.eu
• Valérie Faugère . 04 73 67 12 19 . v.faugere@rlv.eu



www.musees-riom.com

Soutenu par



AMR
Association des amis
des musées de Riom

MM
MUSÉE MANDET
Beaux arts et arts décoratifs
• RIOM LIMAGNE & VOLCANS •

14, rue de l'Hôtel de Ville . 63200 Riom
Tél. : 04 73 38 18 53
musee.mandet@rlv.eu
facebook.com/MuseeMandet

